

Stichting vertel het Door(n): jaarverslag 2020

De borden:

- Het proces van het ontwerpen van de borden en het redigeren van de teksten kostte (zoals dat vaak gaat) meer tijd dan tevoren ingeschat. Christine van Exel (voorzitter van de stichting) en Gizella Komondy (journalist en tekstschrijver) en Paul van Dijk (van de Oudheidkamer Doorn) hebben hier veel tijd in gestopt om de borden precies zo te krijgen dat ze aansprekend en informatief zijn voor jong en oud. Omdat de stichting het belangrijk vindt dat de borden zo aansprekend zijn heeft dit team ook erg veel aandacht besteed aan de vormgeving, samen met de producent van de borden. Uiteindelijk zijn we dan ook erg trots op het resultaat.
- De borden zijn eind 2020 op 44 plekken in de gemeente geplaatst. Oorspronkelijk was het plan om hier een feestelijke bijeenkomst van te maken en al onze sponsors/donateurs hiervoor uit te nodigen, maar vanwege Corona kon dat niet door gaan. Een uitgebreid artikel in de plaatselijke krant markeerde de realisatie van het project.
Ondertussen zijn er heel veel enthousiaste reacties gekomen op het plaatsen van de borden! We hebben veel kijkers die de QR-code op een bord activeren. Dat is peilbaar op de website waarop een systeem is verwerkt waarbij je kunt kijken welk bord wanneer en hoe vaak het bekeken is. Op 15 april dit jaar bleek er maar liefst 269 keer een QR-code op één bepaald bord te zijn geactiveerd. Er is 4205 keer een QR-code bekeken overall.
- Promotie vond plaats in De Kaap, het Utrechts Dagblad en op de lokale radiozender. Bij de campings in de buurt en vaste plekken in het dorp hebben we posters gehangen. Daarop zijn de sponsors goed leesbaar. In het bijzonder onze grootste donateur: Doorns Belang (€10.000,-)
- Er verschijnt in het tijdschrift Arte e Cultura een artikel in het zomernummer.
- Er hebben zich verschillende mensen gemeld die wilden weten hoe wij het project hebben aangepakt. Ik heb gesproken met enthousiastelingen uit Leersum en Driebergen. Allen zijn doorverwezen naar Peter-Pim.

De muurgedichten:

- Eind 2020 hadden we 5 muurgedichten in het dorp. Voor 2 muurgedichten hebben we copyright betaald (Sophie Pouwels en Merel Morre), de overige hebben we mogen plaatsen met toestemming van de dichter (Tanja Helderma en Gera Pronk) of van de nabestaanden (Toon Hermans)
- We hebben eerder als doelstelling genomen om 10 gedichten te plaatsen. Door de corona-tijd is de zoektocht in een rustiger vaarwater terecht gekomen. Wel is met de bewoners van het kerkje op de Kortenburgerlaan afgesproken dat wanneer de renovatie van hun huis afgerond is, we een gedicht mogen plaatsen. Ook het huis op het hoekje van de Acacialaan en de nieuwbouwuurt heeft aangegeven een gedicht te willen.
- We zullen actief daar mee aan de slag moeten om locaties te vinden

Wat is er naar aanleiding van de projecten op het pad van Vertel het Door(n) gekomen?

- We zijn benaderd door het KF Heinfonds van wie wij een donatie van € 3.000,00 krijgen. Zij hebben ons uitgekozen om mee te doen aan een documentaire over het KF Heinfonds dat uitgevonden gaat worden door RTV Utrecht.
- De Open Monumenten Dag is nieuw leven ingeblazen door Anneke van den Heuvel, voorzitter van de Doornse Oudheidkamer. Er is gekozen om een fietsroute langs de borden te maken en ook langs de monumenten waar wij niet over geschreven

hebben, maar om het beeld compleet te maken. Rieno van Vulpen heeft de route uitgezet. Christine heeft zich aangesloten bij deze commissie.

- Omdat we vaak vragen krijgen of er niet een route is uitgestippeld (iets waar we bewust voor hebben gekozen omdat mensen de route zelf kunnen uitstippelen aan de hand van een digitale kaart waarop je alle borden kunt zien en waarop je kunt zien waar de andere dichtstbijzijnde borden te vinden zijn), zullen we toch een kaart aanbieden. Deze kaart wordt in eerste instantie gemaakt voor de Open Monumenten Dagen door De Hoop & Koning. Deze kaart zal daarna aangepast worden in de stijl (qua kleur en titel etc.) voor Vertel het Door(n). Ook winkels, musea etc., kunnen daarop aangegeven worden als ware citymarketing.

Toekomstdromen van Vertel het Door(n):

- Naar school komen om verhaal te vertellen over een aantal interessante dingen in het dorp. je straatnaam bespreken!
- Bouwpakketten laten maken van de Maartenskerk, Hotel Lagerweij etc. om hen een idee te geven hoe het kruispunt er vroeger uitzag. Eerder genoemde De Hoop & Koning heeft daar een voorbeeld van.
- Lichtjesfestival: Maartenskerk in het zonnetje zetten: alle kinderen krijgen uitleg over de kerk en waarom die zo genoemd is. Workshop aanbieden met kunstenaar die met de kinderen en rijstpapier kunstwerken fabriceert die van binnenin verlicht kunnen worden. Optocht naar de Maartenskerk op de 11de van de 11de (Sint Maarten). Mensen die langs de route wonen kunnen hun tuinen en opritten ook versieren met lampjes etc. Dus vanuit verschillende punten (vanaf de scholen) door het dorp heen zijn er routes naar de kerk. Hele dorp 'verlicht'! Sparing Arts Society kan eventueel eerder gebruikte projecten aan ons uitlenen. Kerk mooi van binnenuit belichten. Vuurspuwer op het plein, mooie muziek etc. Voordeel; geen snoep meer, maar genieten van lichtjes om je heen! Het gaat niet om het geloof, maar om het gebouw in het dorp.
- Nog een aantal boren erbij! (En een "verdwenen" bord vervangen.)
- Nog een aantal muurgedichten erbij!
- Een paar bankjes plaatsen met een steeds wisselend gedicht aan een kettinkje dat maandelijks verandert of iets dergelijks.
- Memory Bricks